

**A** Lee este texto sobre el Rastro y completa los huecos con el verbo correcto.

abre comprar encontrar ~~es~~ está gusta hay puedes

El Rastro es <sup>(1)</sup> el mercado más famoso de Madrid, la capital de España. A la gente le gusta <sup>(2)</sup> porque es un lugar donde puedes encontrar <sup>(3)</sup> de todo: ropa, discos, anillos, cosas de decoración, etc. Sólo está <sup>(4)</sup> los domingos y casi siempre hay <sup>(5)</sup> miles de personas, sobre todo cuando hace buen tiempo y al medio día. Por la mañana temprano está <sup>(6)</sup> más tranquilo y es la mejor hora para comprar <sup>(7)</sup>. Normalmente los vendedores sólo aceptan pagos en efectivo, pero en algunos puestos también pueden <sup>(8)</sup> pagar con tarjeta de crédito.



*Casi siempre hay mucha gente en los puestos del Rastro. △*

**B** Mira el vídeo sobre el Rastro y elige la opción correcta para estas preguntas.

**1. ¿Cuándo abre el mercado del Rastro?**

- a. Todos los días.
- b. Los domingos de 9 a 2:30.
- c. Todos los domingos del verano.

**2. ¿Cómo va la gente al Rastro?**

- a. Caminando, porque está en el centro.
- b. Caminando, en transporte público, coche, moto o bici.
- c. En metro, autobús o taxi.

**3. ¿Por qué le gusta a la gente el Rastro?**

- a. Porque puedes pagar con tarjeta de crédito.
- b. Porque hay mucha gente.
- c. Porque es divertido y barato.

**4. ¿Cómo puede pagar la gente en los puestos?**

- a. Normalmente, sólo en efectivo.
- b. Con euros o dólares.
- c. Sólo con tarjeta de crédito.

**5. Además de comprar, ¿qué otras cosas hace la gente en el Rastro?**

- a. Comer y escuchar música.
- b. Hacer ejercicio.
- c. Montar en bici.

**C** Marca ahora (✓) las cosas que **los entrevistados** del vídeo compran en el mercado.



Anillo



Calcetines



Cartera



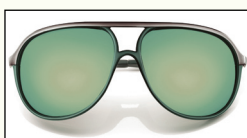
Chaleco



Discos



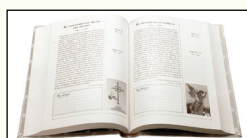
Falda



Gafas



Juguete



Libro



Peluca



Pilas



Reloj



Reproductor de CDs



Sombrero



Velas



**D** Completa estos textos con “es”, “está”, “hay” o “tiene”. Después, vuelve a ver el vídeo para comprobar tus respuestas.

El mercado del Rastro \_\_\_\_\_<sup>(1)</sup> en el centro de Madrid, la capital de España. Mucha gente va al Rastro caminando, pero también \_\_\_\_\_<sup>(2)</sup> gente que va en autobús, en coche, en taxi, en metro, en bici o en moto. Todos los domingos \_\_\_\_\_<sup>(3)</sup> mucha gente en el Rastro.

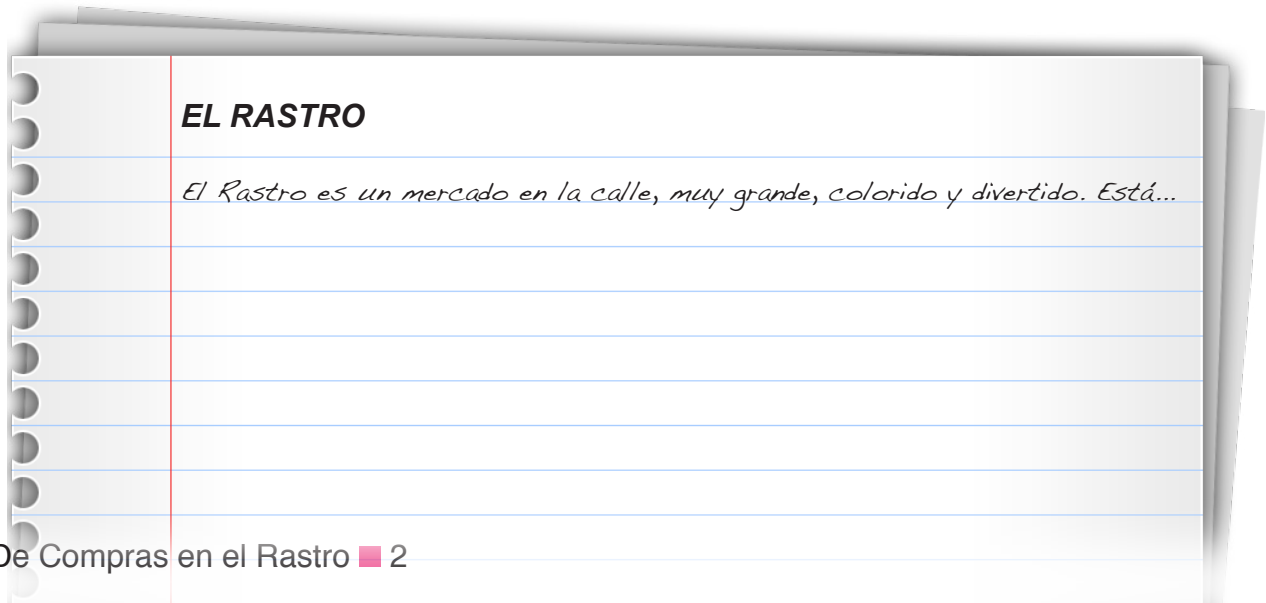
A la gente le gusta el Rastro porque \_\_\_\_\_<sup>(4)</sup> divertido, \_\_\_\_\_<sup>(5)</sup> muchas cosas y \_\_\_\_\_<sup>(6)</sup> barato.

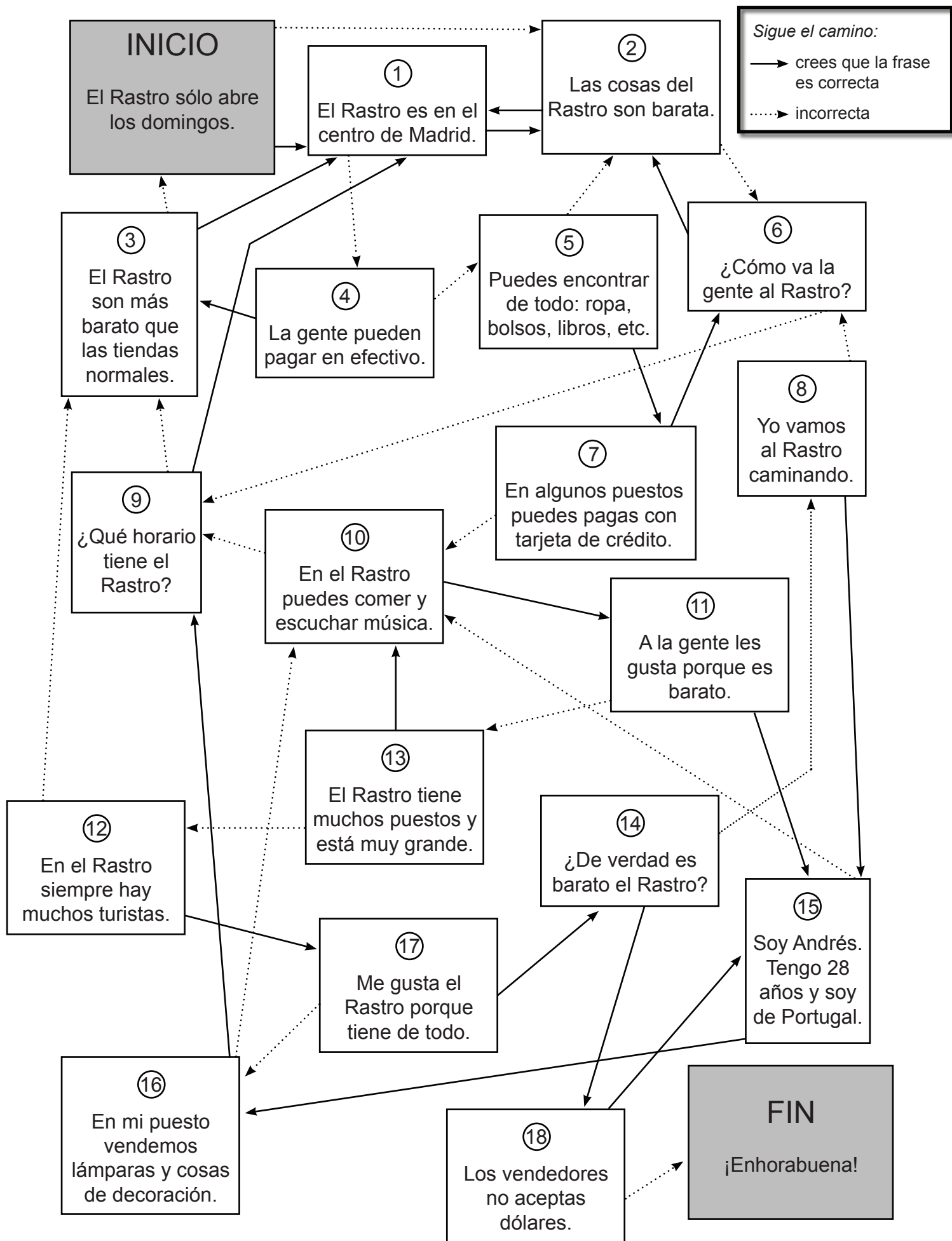
Además de comprar, en el Rastro puedes hacer más cosas. El Rastro \_\_\_\_\_<sup>(7)</sup> muy buena comida y \_\_\_\_\_<sup>(8)</sup> mucha gente comiendo en la calle. También \_\_\_\_\_<sup>(9)</sup> música.



**E** Completa esta tabla sobre el Rastro y escribe después una breve descripción sobre el mercado.

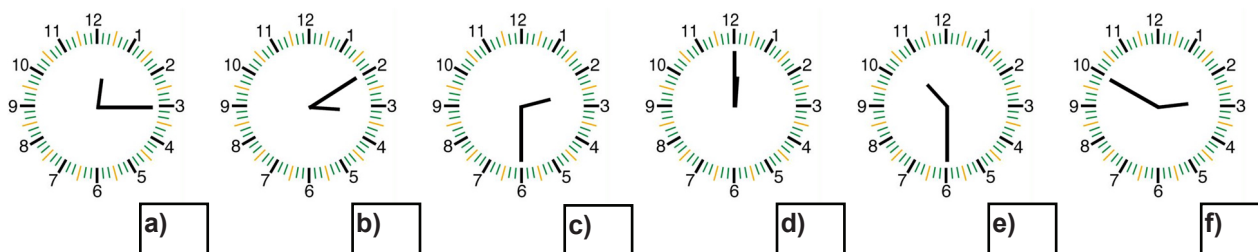
<b>EL RASTRO</b>	
¿Qué es?	<i>Un mercado en la calle, muy grande, colorido y divertido.</i>
¿Dónde está?	
¿Qué horario tiene?	
¿Qué hay en el Rastro?	
¿Por qué le gusta a la gente?	
¿Cómo va la gente al Rastro?	
¿Cómo puede pagar la gente?	
Además de puestos, ¿qué más hay en el Rastro?	





**A** Une las frases (1-5) con los relojes (a-f). Uno de los relojes es incorrecto.

- 1 - Lucía llama a Elena a las diez y media de la mañana.
- 2 - Quedan a las doce en la estación del tranvía.
- 3 - Lucía llega tarde porque sale de casa a las doce y cuarto.
- 4 - El mercado del Rastro cierra a las dos y media.
- 5 - Raquel y Elena tienen que volver a casa a las tres menos diez.



**B** Completa las descripciones de los personajes con la información del vídeo.

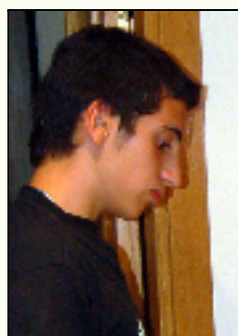
amiga	ayuda	barato	calor	<del>cerradas</del>
comprar	cosas	cumpleaños	doce	enojada
estación	fácil	gusta	hermano	prima

## LOS PERSONAJES



**LUCÍA**

Necesita comprar un regalo a su padre, pero es domingo y las tiendas están cerradas <sup>(1)</sup>. Llama por teléfono a su amiga Elena y deciden ir al Rastro, aunque a Lucía no le            <sup>(2)</sup> el Rastro porque hay mucha gente y además hace mucho            <sup>(3)</sup>.



**ALBERTO**

Es el            <sup>(4)</sup> de Lucía. No le gusta comprar regalos y normalmente su hermana siempre le            <sup>(5)</sup>. Pero ahora Lucía está            <sup>(6)</sup> con él y no le quiere ayudar. Además, es muy difícil encontrar un regalo perfecto para su padre, porque su padre tiene muchas            <sup>(7)</sup>.



**ELENA**

Es            <sup>(8)</sup> de Lucía. Quiere ayudar a Lucía a comprar un regalo para el            <sup>(9)</sup> de su padre. Cree que encontrar un regalo en el mercado del Rastro puede ser            <sup>(10)</sup>, porque tiene muchas cosas y además es            <sup>(11)</sup>.



**RAQUEL**

Es la            <sup>(12)</sup> de Elena. Va con Elena a la            <sup>(13)</sup> del tranvía, a las            <sup>(14)</sup>, porque quiere            <sup>(15)</sup> una cosa en el mercado del Rastro.

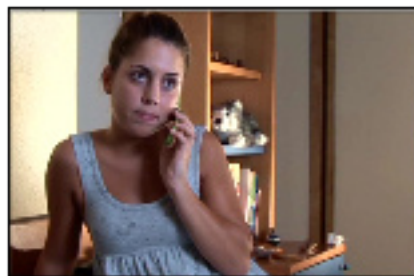
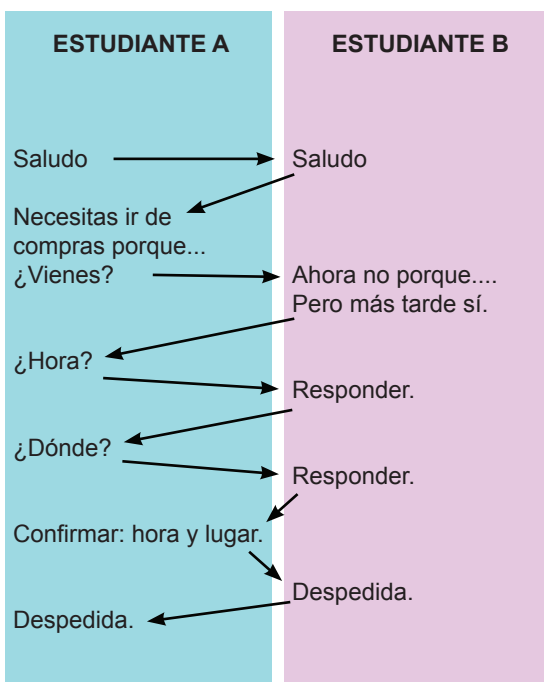


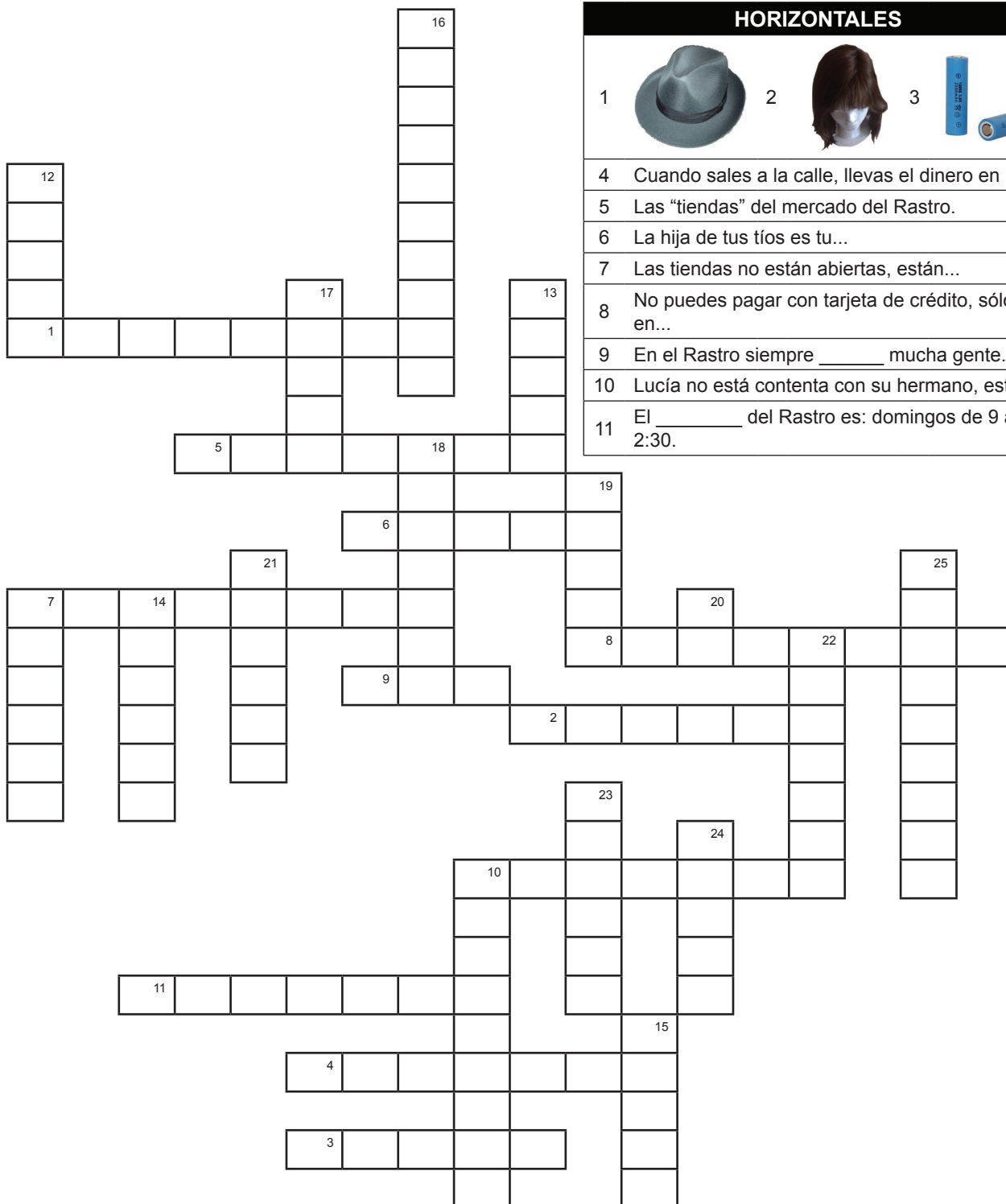


**C** Vuelve a ver el vídeo y completa el diálogo entre Lucía y Elena.




- LUCÍA** Hola Elena, ¿cómo estás?
- ELENA** Muy bien, ¿y tú?
- LUCÍA** Bien, bueno... enojada <sup>(1)</sup> con mi hermano.
- ELENA** ¿Por qué?
- LUCÍA** Porque... Bueno, prefiero no hablar de ello. Elena, mañana es el \_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> de mi padre y necesito comprarle un \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup>. ¿Vienes de compras conmigo?
- ELENA** ¿De compras? ¿Hoy? Lucía, hoy es domingo, todas las \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup> están \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup>.
- LUCÍA** ¡Es verdad! Es domingo. Pero yo necesito un \_\_\_\_\_ <sup>(6)</sup>. ¿Qué puedo hacer?
- ELENA** No sé... ¡Ah! Tengo una idea. Podemos ir al Rastro.
- LUCÍA** ¿Al Rastro? Siempre hay mucha \_\_\_\_\_ <sup>(7)</sup> y hoy hace un \_\_\_\_\_ <sup>(8)</sup>...
- ELENA** Sí, pero tú necesitas un regalo. Y además seguro en el Rastro \_\_\_\_\_ <sup>(9)</sup> algo que le gusta a tu padre y sea \_\_\_\_\_ <sup>(10)</sup>.
- LUCÍA** Bueno, vale.
- ALBERTO** ¡Perfecto!
- LUCÍA** ¿Puedes ir \_\_\_\_\_ <sup>(11)</sup>?
- ELENA** Ahora no... No estoy en casa, pero puedo a las doce.
- LUCÍA** ¿A las doce? ¿Qué \_\_\_\_\_ <sup>(12)</sup> es?
- ELENA** Pues, son las... \_\_\_\_\_ <sup>(13)</sup> y \_\_\_\_\_ <sup>(14)</sup>.
- LUCÍA** ¡Ah! Pues perfecto, a las doce.
- ELENA** ¿\_\_\_\_\_ <sup>(15)</sup>?
- LUCÍA** En la \_\_\_\_\_ <sup>(16)</sup> del tranvía.
- ELENA** Muy bien, a las doce en la \_\_\_\_\_ <sup>(17)</sup>.

**D** ¡Ahora tú! Utiliza este esquema y frases del ejercicio anterior para quedar con tu compañero.





### HORIZONTALES

- |    |  |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|
| 1  |  | 2 |  | 3 |  |
| 4  | Cuando sales a la calle, llevas el dinero en la...                                 |   |   |   |   |
| 5  | Las "tiendas" del mercado del Rastro.  |   |   |   |   |
| 6  | La hija de tus tíos es tu...   |   |   |   |   |
| 7  | Las tiendas no están abiertas, están...  |   |   |   |   |
| 8  | No puedes pagar con tarjeta de crédito, sólo en...                                 |   |   |   |   |
| 9  | En el Rastro siempre _____ mucha gente.  |   |   |   |   |
| 10 | Lucía no está contenta con su hermano, está...                                     |   |   |   |   |
| 11 | El _____ del Rastro es: domingos de 9 a 2:30.                                      |   |   |   |   |

### VERTICALES

- |    |   |    |   |    |  |    |   |
|----|---|----|---|----|--|----|---|
| 12 |  | 13 |  | 14 |  | 15 |  |
| 7  | 12:15 - Son las doce y...   |    |   | 10 | Lucía necesita _____ un regalo para su padre.  |    |   |
| 16 | Es el _____ del padre de Lucía y Alberto.   |    |   | 17 | Muchas personas.   |    |   |
| 18 | Persona que viaja a otro país para hacer turismo.                                   |    |   | 19 | El Rastro no está en un edificio, es un mercado en la...                             |    |   |
| 20 | A Paco _____ gusta mucho el fútbol.   |    |   | 21 | No es caro, es...  |    |   |
| 22 | Lucía y Elena quedan en la estación del ...   |    |   | 23 | Elena nunca llega tarde, siempre llega ...   |    |   |
| 24 | No es difícil, es...  |    |   | 25 | El Rastro no es aburrido, es muy...  |    |   |

# DE COMPRAS EN EL RASTRO 2/4

**A** Elena quiere comprar dos billetes para el metro y el tranvía. Completa la conversación utilizando los números correctos.

**ELENA** Lucía, tengo que comprar dos billetes. ¿Voy a la taquilla?

**LUCÍA** No, puedes comprar los billetes allí, en la máquina.

**ELENA** Gracias, pero.. esta máquina no tiene cambio. Necesito el dinero exacto. ¿Cuánto cuesta cada billete para el tranvía y el metro?

**LUCÍA** Un <sup>(1)</sup> euro y medio.

**ELENA** Necesito dos billetes, así que son \_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> euros. A ver... tengo \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup> monedas de un euro y \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup> moneda de cincuenta céntimos. Raquel, ¿tú tienes \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup> céntimos?

**RAQUEL** Sí, aquí tienes, \_\_\_\_\_ <sup>(6)</sup> moneda de cincuenta.

**ELENA** Perfecto, ya tengo \_\_\_\_\_ <sup>(7)</sup> euros. Voy a la máquina a comprar los \_\_\_\_\_ <sup>(8)</sup> billetes.



**B** Escucha a tu profesor/a decir los precios de los artículos y apúntalos en los huecos. Después, utiliza el ejemplo para comprar los artículos de la columna de tu compañero.

**TUS BILLETES**

20 euros	10 euros	5 euros

**TUS MONEDAS**

2 euros	20 céntimos	10 céntimos	5 céntimos	5 céntimos

① 7.50 €	2	3	4	5
②	6	7	8	9

**EJEMPLO**

Estudiante 1: Hola, ¿cuánto cuesta el abanico?

Estudiante 2: Siete euros y medio.

Estudiante 1: Muy bien. Aquí tiene, 10 euros.

Estudiante 2: Gracias. Y su cambio, dos euros y cincuenta céntimos.

Estudiante 1: Adiós, gracias.

Estudiante 2: Gracias, hasta luego.

**C** Decide si estas frases son verdaderas (V) o falsas (F) con la información del vídeo.

1) Elena cree que Lucía siempre es impuntual.

2) Raquel quiere comprar una falda en el Rastro.

3) Lucía llega a las 12:35 a la estación.

4) Raquel cree que pueden encontrar un buen regalo en el Rastro.

5) Elena, Lucía y Raquel van al Rastro en tranvía y metro.

6) Elena necesita 40 céntimos para comprar el billete.



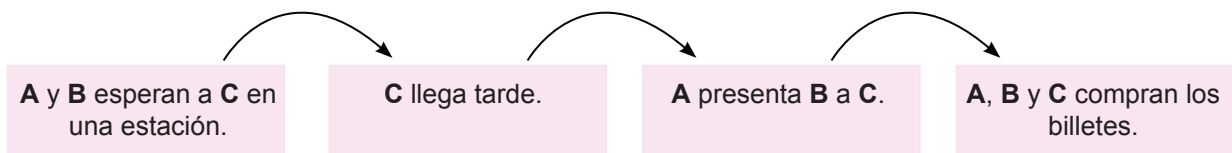
**D** Mira de nuevo el vídeo y completa el diálogo.

- ELENA** Lucía... Son las doce y veinticinco, no las doce en \_\_\_\_\_ *punto* <sup>(1)</sup>. Llegas tarde.
- LUCÍA** Ay, lo siento. Bueno... ¿vamos?
- ELENA** Si... mira, \_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> es mi prima Raquel.
- LUCÍA** Hola.
- RAQUEL** ¿Qué tal?
- LUCÍA** Bien, bueno, un poco \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup>. Necesito encontrar un regalo para mi padre, su cumpleaños es mañana.
- RAQUEL** En el Rastro hay muchas cosas, y somos tres, vamos a encontrar el \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup> perfecto.
- LUCÍA** Sí, ¿vamos en tranvía?
- RAQUEL** Sí, y después podemos ir en \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup> hasta La Latina.
- LUCÍA** Muy bien. Vamos
- RAQUEL** ¿Cuánto \_\_\_\_\_ <sup>(6)</sup>?
- LUCÍA** 3 euros.
- ELENA** Raquel, ¿tienes \_\_\_\_\_ <sup>(7)</sup> céntimos?
- RAQUEL** 20, 40... Sí toma.
- ELENA** Gracias.

**E** Lee estas frases: hay dos respuestas correctas y una incorrecta. ¿Cuál de estas frases **no** es correcta?

- 1) ¿Siempre llega tarde Lucía?  
a) No, no siempre, pero a veces es un poco impuntual  
b) Perdona, Raquel.  
c) Sí, normalmente llega tarde.
- 2) ¿Cuánto cuesta el billete?  
a) Dos euros veinte.  
b) Dos veinte.  
c) Dos y veinte.
- 3) Lucía, llegas tarde.  
a) Gracias.  
b) Lo siento.  
c) Perdona.
- 4) ¿Qué tal?  
a) No te preocupes, vamos a encontrar el regalo perfecto.  
b) Un poco nerviosa.  
c) Bueno... enojada con mi hermano.
- 5) Ésta es mi prima Marta.  
a) Encantada.  
b) Enojada.  
c) Hola.
- 6) ¿Tienes 40 céntimos?  
a) No, lo siento.  
b) Sí, aquí tienes.  
c) Sí, tu cambio.

**F** ¡Ahora tú! Prepara una conversación junto a dos compañeros de clase siguiendo este esquema: A y B son hermanos/as y están esperando a C, que es amigo/a de A.





# DE COMPRAS EN EL RASTRO 3/4

**A** Une los regalos (1-3) con las descripciones (a-c).

①



②



③



**a)** Cuesta 25 euros. Necesita dos pilas (no incluidas).

**b)** Cuesta 9 euros. Hay tallas S, M, L y XL. Disponible en blanco, rojo y negro.

**c)** Cuesta 12 euros. Tiene 10 canciones.



**B** Mira el vídeo y ordena las ocho fotos. Completa después los huecos con una de las frases (a-h).

- a Lucía encuentra un disco que quiere su padre.
- b Raquel y Elena no tienen mucho más tiempo: tienen que ir a casa a comer.
- c Alberto tiene una idea para su hermana: comprar un reproductor de Cds.
- d Alberto compra el CD por 5 euros.
- e Lucía llama a Alberto por teléfono.
- f Lucía explica por qué no va a ayudar a su hermano a comprar un regalo.
- g Alberto, con gafas, peluca y sombrero, entra en el puesto y Lucía no compra el CD porque es muy caro.
- h Raquel compra una camiseta.

		f) Lucía explica por qué no va a ayudar a su hermano a comprar un regalo.	
			
			



**C** Ordena esta conversación y después mira el vídeo para comprobar tus respuestas.

- Sí, ¿cuánto cuesta este disco?
- ¿300 euros? ¿En serio?
- Pues adiós, adiós.
- ¿Les puedo ayudar en algo?
- Pues, es un poco caro... 300 euros.
- Sí, 300 euros y si no lo quieres...
- Adiós.
- Pues no, es muy caro.

**D** Contesta estas preguntas sobre el vídeo.

1) ¿Cómo paga Raquel la camiseta?

.....

2) ¿Por qué no compra Lucía el disco?

.....

3) ¿Dónde tienen que ir Elena y Raquel después del Rastro?

.....

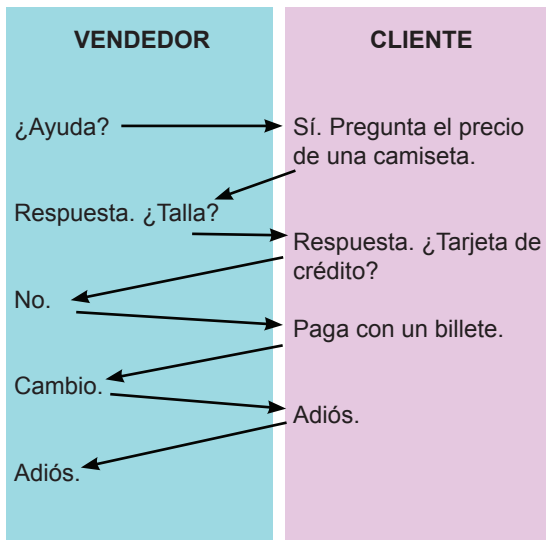
4) ¿Quién ayuda a Lucía a encontrar un reglo para su padre?

.....

**E** Lee estas frases y señala si las dice un vendedor (V) o un cliente (C).

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> ¿Cuánto es?               | <input type="checkbox"/> ¿Qué talla quiere?                         |
| <input type="checkbox"/> ¿Quiere algo más?                    | <input type="checkbox"/> Nueve euros, por favor.                    |
| <input type="checkbox"/> ¿Le puedo ayudar?                    | <input type="checkbox"/> ¿Tiene la talla L?                         |
| <input type="checkbox"/> ¿Puedo pagar con tarjeta de crédito? | <input type="checkbox"/> ¿Cuánto cuesta este reproductor de discos? |

**F** ¡Ahora tú! Prepara una conversación con tu compañero siguiendo el esquema.



Un puesto de camisetas en el Rastro. △

# DE COMPRAS EN EL RASTRO 4/4

**A** Lee el resumen sobre las tres primeras partes de “De Compras en el Rastro” y ordena la historia.

- En ese momento, Alberto entra en el puesto con una peluca, un sombrero y unas gafas de sol.
- Elena le dice a Lucía que llame a su hermano porque quizás el tiene una idea. Lucía llama por teléfono a Alberto, que tiene una idea: comprar un reproductor de CDs.
- Lucía, su hermana, no le quiere ayudar porque está enojada con él.
- Alberto escucha la conversación de su hermana y va también a la estación del tranvía.
- I** Alberto tiene un problema: es el cumpleaños de su padre y no tiene regalo. Además, es domingo y las tiendas están cerradas.
- A las dos y media, Elena y Raquel tienen que ir a comer a casa, pero Lucía no tiene regalo.
- Raquel encuentra un puesto de camisetas que le gusta mucho y va a comprar una. Lucía y Elena van a un puesto de música a buscar un disco para su padre.
- Alberto, disfrazado como un vendedor, le dice a Lucía que el disco cuesta 300 euros. Su hermana no lo quiere porque es muy caro. Después, Alberto compra el disco por cinco euros.
- Lucía llama por teléfono a su amiga Elena y deciden ir al Rastro, el mercado más famoso de Madrid. Raquel, la prima de Elena, también va con ellas al Rastro porque quiere comprar una camiseta.



Lucía y Elena van a un puesto de música.



Alberto, disfrazado como un vendedor.

**B** Mira la última parte del vídeo y escribe la persona correcta para cada acción: Alberto (A), Lucía (L), su madre (M) o su padre (P). Completa después las palabras del vocabulario.

1) Enciende las velas.

2) Sopla las velas.

3) Quiere cantar cumpleaños feliz.

4) Cree que es difícil hacer regalos.

5) No quiere hablar sobre su regalo.

6) Sube las escaleras para buscar una peluca, un sombrero y unas gafas.



\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ 1



\_\_\_\_\_ p \_\_\_\_\_ 2



\_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ 3



\_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_ 4





**C** Mira de nuevo el vídeo y completa el diálogo.

**PADRE:** Muchas gracias por la tarta <sup>(1)</sup>. Seguro que está deliciosa.

**MADRE:** Bueno, vamos a \_\_\_\_\_ <sup>(2)</sup> las velas para poderla comer.

**LUCÍA:** Venga papá, a \_\_\_\_\_ <sup>(3)</sup>.

**ALBERTO:** Y ahora, los \_\_\_\_\_ <sup>(4)</sup>.

**PADRE:** ¿Pero tengo \_\_\_\_\_ <sup>(5)</sup>?

**LUCÍA:** Sí, aunque cada año es más difícil.

**ALBERTO:** ¿Tú crees?

**MADRE:** Bueno, antes de los regalos vamos a cantar el cumpleaños feliz.

**LUCÍA:** Mamá... ¿De verdad \_\_\_\_\_ <sup>(6)</sup> que cantar?.

**MADRE:** ¡Claro! ¡Por supuesto! ¡Tu padre no \_\_\_\_\_ <sup>(7)</sup> 52 años todos los días! Venga, uno, dos y tres.

**TODOS:** Cumpleaños feliz / Cumpleaños feliz / Te deseamos \_\_\_\_\_ <sup>(8)</sup> / Cumpleaños feliz.

**MADRE:** Bueno, ahora sí. Los regalos.



**D** Escribe la ficha técnica y el resumen, con tu opinión, de “De Compras en el Rastro”.

## DE COMPRAS EN EL RASTRO

**Palabras clave:** *ayudar - billete - camiseta - céntimo - cerrado - cumpleaños - disco enojado/a - estación - euros - gafas - mercado - peluca - puesto regalo - reproductor - sombrero - talla - tarta - tranvía - vela - vendedor*

**Resumen:**  
(máximo 40 palabras)

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**Personaje favorito:**

Alberto

Elena

Lucía

Raquel

Madre

Padre

**¿Por qué?:**

.....

**Tu opinión:**

.....  
 .....  
 .....

