

Italiano 3/3H
Vocabolario Capitolo 1

La vendetta dei mostri e il cinema

1. lo spettacolo _____
2. il botteghino _____
3. l'orario _____
4. la lampadina tascabile _____
5. il posto _____
6. il mostro _____
7. l'inizio _____
8. un incubo _____
9. l'oscurità _____
10. il buio _____
11. lo schermo _____
12. un cimitero _____
13. una tomba _____
14. la pelle d'oca _____
15. il lupo mannaro _____
16. pauroso _____
17. in ritardo _____
18. in orario _____
19. in anticipo _____
20. libero _____
21. occupato _____
22. un genere _____
23. un film d'amore _____
24. un film romantico _____
25. una commedia _____
26. un film di fantascienza _____
27. un giallo _____
28. un dramma _____

29. un film d'orrore _____
30. un film d'azione _____
31. un cartone animato _____
32. riuscire a _____
33. ti dispiacerebbe? _____
34. ti piacerebbe? _____
35. fare paura (a qualcuno) _____
36. temere _____
37. promettere (promesso) _____
38. stringere la mano _____
39. affrettarsi _____
40. apparire (apparso) _____
41. scavare _____
42. avvicinarsi _____
43. allontanarsi _____
44. afferrare _____
45. calmati! _____
46. toccare _____
47. svenire (svenuto) _____
48. andare al cinema _____
49. vendicarsi _____
50. urlare/ strillare _____
51. lottare _____

La vendetta dei mostri

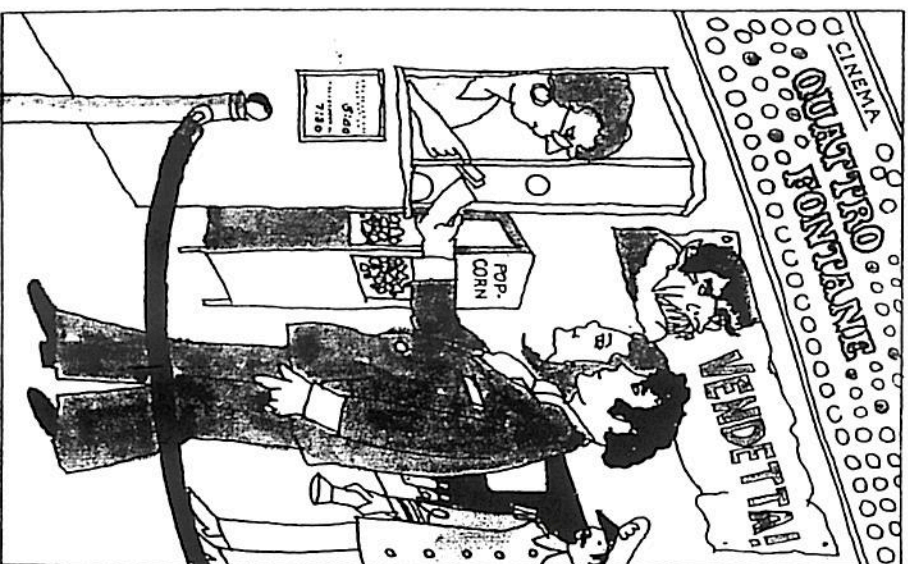
Commedia in due atti

Osservi e rispondi:

1. Dove sono il ragazzo e la ragazza?
2. Che cosa stanno facendo?

Il cinema:

- i biglietti
- il botteghino
- l'orario
- i pop-corn
- la maschera
- la lampadina tascabile
- andare al cinema
- comprare i biglietti
- esaminare l'orario
- la maschera aiuta a trovare i posti



Atto primo

Finalmente Sandro Schiappa riesce ad avere un appuntamento con Pina Cipolla. È dall'inizio del semestre che desidera uscire con Giuseppina ed infine ella accetta di andare al cinema con lui.

SANDRO: Giuseppina, forse ti piacerebbe andare al cinema Quattro Fontane stasera? Ho sentito dire che danno due film fantastici.

PINA: Mi piacerebbe, Sandro. Che genere di film sono, commedie o gialli?

SANDRO: Nè l'uno nè l'altro. È qualche cosa di meglio. Ci sono due film del terrore in prima visione: «La vendetta dei mostri» e «Il vampiro vegetariano».

PINA: Oh, no Sandro. Questi film di mostri mi fanno molta paura. Mi fanno venire sempre gli incubi.

SANDRO: Non fare la bambina. Io sarò al tuo fianco e non avrai nulla da temere. Prometto di stringerti la mano durante tutto lo spettacolo.

PINA: E va bene... in questo caso... allora.

SANDRO: Magnifico. Passerò a prenderti alle 7.30.

riuscire a *to succeed* i

infine = finalmente

ho sentito dire che l'ho
heard that

prima visione *pre-*
miere

far paura *to frighten*
incubo = brutto
sogno

Atto Secondo

25 Alle sette e mezzo, Sandro, vestito di tutto punto per fare la migliore impressione possibile, arriva a casa di Pina. Si affrettano perchè non vogliono arrivare in ritardo per il primo spettacolo. Prima di comprare i biglietti Sandro esamina l'orario che sta esposto al botteghino.

vestito di tutto punto
al dressed up



Aria condizionata

Schermo panoramico

ORARIO

PREZZI

35 Spettacolo continuato dalle 13 alle 22.30.

Platea

Adulti/Minori

(1) Notiziario

Poltone

5.00 2.50

(2) Cortometraggio

Galleria

3.50 1.75

(3) Prossimamente su questo schermo

2.00

1.00

40

(4) Film in prima visione

(5) Visioni successive



lo schermo screen

la platea rear orches- tra seat

il notiziario news

la poltrona front or- chestra seat

il cortometraggio short subject

prossimamente su questo schermo com- ing attractions

questo schermo com- ing attractions

65 SANDRO: Calmati. Non dimenticarti che sono al tuo fianco.

VOCE DALLO SCHERMO: Ho bisogno di bere sangue fresco.

PINA: Oh, Sandro!

VOCE: Sono ritornato dalla tomba per vendicarmi.

80 PINA (aggrappandosi più forte a Sandro): Ho molta paura!

VOCE FEMMINILE (urlando): Dio mio! È il cadavere di mio marito. No, non toccarmi. Tu sei morto.

PINA (tremante): Mamma mia!

urlare to scream

65 Il film diventa sempre più pauroso. Nella scena finale si vede il lupo mannaro che lotta con Fran-

kenstein alla luce di una luna piena mentre un gruppo di fantasmi viene attaccato dai vampiri. Pina si copre gli occhi con ambedue le mani per non vedere. Quando si accendono le luci esclama:

diventare to become
pauroso frightening
il lupo mannaro were-
wolf
alla luce di by the
light of

70 —Che orrore! Questo film mi ha fatto più paura di quanto pensassi. Meno male che ci sei tu accanto a me. Non so come hai fatto a sopportarlo. Sei proprio un tipo coraggioso. Però Sandro, perchè non mi rispondi? Sandro! Sandro! Oh, Dio mio!... È svenuto.

rispondi? Sandro! Sandro! Oh, Dio mio!... È svenuto.

svenire to faint

75

svenire to faint

ESERCIZI

A. Rispondere secondo le situazioni della lettura:

1. Che effetto fanno i film di orrore a Pina?
2. Qual è il biglietto d'ingresso meno costoso che si può comprare per vedere uno spettacolo al cinema Quattro Fontane?
3. Nel film con chi lotta il lupo mannaro?
4. Che cosa comprano i giovani dopo di essere entrati nel cinema?
5. Vede Sandro il finale del film? Perché o perchè no?

4

7

45 SANDRO (alla cassiera): Due posti in galleria, per favore. (Rivolgendosi a Pina) Prima di entrare, andiamo a comprare un'aranciata e dei pop-corn così non dovremo alzarci durante lo spettacolo.

50 La maschera li conduce verso due posti liberi facendo luce con una lampadina tascabile. I due ragazzi rimangono seduti nell'oscurità del cinema. Sullo schermo appare un uomo, di notte, in un cimitero deserto mentre scava una tomba.

PINA (avvicinandosi a Sandro e afferrandogli il braccio): Ah, Sandro, già ho la pelle d'oca. Non so se potrò resistere.

condurre verso to lead
toward
libero free
la lampadina tascabile
flashlight
scavare to dig
afferrare to seize
la pelle d'oca goose
bumps

B. Rispondere secondo le situazioni personali:

1. Lei va spesso al cinematografo?
2. Dove preferisce sedersi nel cinematografo?
3. A che ora le piace uscire con i suoi amici?
4. Che genere di film preferisce?
5. Chi è il suo attore preferito? Chi è la sua attrice preferita?

C. Scegliere l'espressione che meglio completa ciascuna frase (Choose the expression that best completes each sentence):

1. Finalmente riesce ad avere . . . a. mi fanno molta paura
2. I film di mostri . . . b. due posti liberi
3. Sandro esamina . . . c. tutto questo orrore
4. La maschera li aiuta a trovare d. l'orario che sta al botteghino
 . . . e. un appuntamento con lei
5. Non so come hai potuto soppor-
 tare . . .

D. Frasi pazze. Mettere in ordine i seguenti gruppi di parole affinché formino una frase:

1. forse / piacerebbe / cinema / andare / ti / a / stasera?
2. mi / paura / questi / molta / film / fanno
3. non / in ritardo / spettacolo / arrivare / il primo / vogliono / per
4. due / rimangono / oscurità / nell' / i / giovani / seduti
5. gli / le mani / si / occhi / copre / con / ambedue

E. Scegliere il sinonimo:

1. trovare scavare / rinvenire / entrare / contare
2. temere comprare / dare / spettacolo / aver paura
3. strillare morire / gridare / far freddo / resistere
4. deserto notte / cimitero / orrore / abbandonato
5. si affrettano si danno fretta / si danno importanza / si
 incontrano / si accendono

F. Scegliere il contrario:

1. tardi finalmente / presto / genere / appuntamento
2. adulto maggiorenne / vampiro / minorenni / film
3. mistero film / orrore / ben noto / incubo
4. liberare legare / camminare / afferrare / tremare
5. abbandonato occupato / deserto / oscuro / assetato

G. Scegliere la definizione migliore per ognuna delle parole indicate:

1. la maschera a. persona che aiuta a trovare i posti liberi
2. il cadavere b. schermo su cui si proiettano le immagini
3. il film c. luogo dove si comprano i biglietti
4. il botteghino d. spettacolo cinematografico
5. l'incubo e. corpo morto
 f. brutto sogno

I. Vocabolario

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1. il botteghino | 20. in ritardo/in orario/in anticipo |
| 2. l'orario | 21. conduce (condurre) |
| 3. la lampadina tascabile | 22. libero (occupato) |
| 4. il posto | 23. l'oscurità |
| 5. il mostro | 24. lo schermo |
| 6. riuscire a | 25. apparire |
| 7. l'inizio | 26. un cimitero |
| 8. da + (tempo) | 27. scavare |
| 9. ti (dis)piacerebbe | 28. una tomba |
| 10. un genere | 29. avvicinarsi (allontanarsi) |
| 11. una commedia | 30. afferrare |
| 12. un giallo | 31. la pelle d'oca |
| 13. né... né | 32. calmati! |
| 14. fare paura (a qualcuno) | 33. vendicarsi |
| 15. un incubo | 34. urlare |
| 16. temere | 35. toccare |
| 17. promettere di | 36. pauroso |
| 18. stringere la mano | 37. il lupo |
| 19. affrettarsi | 38. lottare |

II. Esercizi

A. 1-17 Vero o Falso?

1. Sandro ha successo quando invita Pina al cinema.
2. Sandro spiega a Pina che possono vedere due film.
3. I due film sono dei gialli.
4. Pina preferisce non vedere i film perché le fanno triste.

B. 18-21 Scegliete l'espressione che completa la frase.

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Sandro non vuole che | a. dopo cena |
| 2. Sandro si presenterà a casa | b. in questo caso |
| 3. Sandro offre di | c. calmare Pina durante il film |
| | d. Pina abbia (has) paura. |

C. 24-45 Completate le frasi.

1. Sandro vuole fare _____ a casa di Pina.
2. I due _____ per non arrivare _____ per il primo spettacolo.
3. Prima di comprare i biglietti, Sandro legge _____ esposto al botteghino.
4. Sandro chiede due posti _____.

D. 46-53 Rispondete alle domande.

1. Chi aiuta Sandro e Pina ai loro posti?
2. Come riescono a vedere nell'oscurità?
3. Che c'è nel cinema?
4. Chi appare sullo schermo e che fa?
5. Cosa fa Pina avendo molta paura?

E. 54-64 Scegliete la migliore risposta.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. L'uomo è ritornato | a. del sangue fresco |
| 2. Sandro è seduto | b. dalla tomba per vendicarsi |
| 3. Una donna vede (o crede di vedere) | c. mamma mia |
| 4. L'uomo vuol bere | d. al fianco di Pina |
| | e. il marito morto |

Present Progressive

The present progressive is used to express an action that is occurring at that moment.

It translates to **–ING** in English. i.e. I am eating. Io sto mangiando

It is formed by conjugating the present tense of the verb **STARE** plus **–ANDO** or **–ENDO** form of the verb.

STARE:

Sto stiamo

Stai state

Sta stanno

Parlare Parlando

Scrivere scrivendo

Finire finendo

Irregulars: **FARE**, **BERE** and **DIRE**

Facendo, bevendo and dicendo.



2



3



4



6



7



8



5



10



11



9



14



13



12



Italiano 3/3A
Stare + gerund

Esempio: Cosa stai facendo? (in classe)

Sto ascoltando

Sto leggendo

Sto scrivendo

1. al telefono _____.
2. in biblioteca _____.
3. nel bagno _____.
4. in un ristorante _____.
5. a un concerto _____.
6. in una discoteca _____.
7. al mercato _____.
8. in cucina _____.
9. nella macchina _____.
10. a scuola _____.

Scrivete 5 frasi originali usando la costruzione *STARE + ANDO/ENDO verbo*
Esempio: Io sto *facendo* i compiti

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.

Italiano 3/3H
 Capitolo 1- Il gerundio

GRAMMATICA: Present participles and the present and past progressive tense

I. In English, verb forms ending in *-ing* are called present participles. In Italian, present participles end in *-ando* or *-endo*. To form them, drop the *-are*, *-ere*, or *-ire* from the infinitive and add *-ando* to *-are* verbs and *-endo* to *-ere* and *-ire* verbs.

parlare — *parlando* *prendere* — *prendendo* *pulire* — *pulendo*
 Note: *fare* — *facendo* *dire* — *dicendo* *bere* — *bevendo*

A. Change the following infinitives to the present participle.

MODELLO: studiare studiando

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. entrare _____ | 11. mangiare _____ |
| 2. bere _____ | 12. vedere _____ |
| 3. prendere _____ | 13. parlare _____ |
| 4. aiutare _____ | 14. partire _____ |
| 5. guardare _____ | 15. fare _____ |
| 6. scrivere _____ | 16. dire _____ |
| 7. cantare _____ | 17. suonare _____ |
| 8. ballare _____ | 18. sapere _____ |
| 9. aprire _____ | 19. andare _____ |
| 10. uscire _____ | 20. dormire _____ |

B. Hidden in the maze are fifteen of the present participle forms above. Circle each you find it.

E N T R A N D O A L M N B C D
 A B E V E N D O B C D E L T A
 L A P R E N D E N D O P N O E
 N O R A B T U S U S C E N D O
 M A N G I A N D O A B T S O C
 R E S V E D E N D O G L F R L
 P A R T E N D O C D E F B A R
 B G L P O R P A R L A N D O B
 T S F A C E N D O M N O P T A
 G U A R D A N D O R F G P U E
 U L S T D A B N A P R E N D O
 B A I U T A N D O F L E B N A
 G I L B A L L A N D O N O L O
 C A N T A N D O T O A F G E A
 F L R S M N S C R I V E N D O



5. _____

C. Now write an original Italian sentence describing what is happening in each sketch. The following verbs will help you: *cantare, bere, giocare, correre, mangiare.*



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

D. Rewrite the following sentences changing each verb from the present to the present progressive tense.

MODELLO: Silvio mangia molto. Silvio sta mangiando molto.

1. Il professore legge. _____
2. Tu non lavori molto. _____
3. Beviamo una Coca-Cola. _____
4. Suono il pianoforte. _____
5. Gli studenti giocano a bocce. _____
6. Il mio amico scrive la sua lezione. _____
7. Studiamo l'italiano. _____
8. Bevo una limonata. _____
9. Non dici la verità. _____
10. Loro non fanno niente. _____
11. Cosa dici? _____

Sapere vs. Conoscere

Both verbs mean "to know" but are slightly different in meaning.

Sapere

To know a fact

To know how to do something

Sapere

So sappiamo

Sai sapete

Sa sanno

Conoscere

To be familiar or acquainted with someone or something.

Conoscere

Conosco conosciamo

Conosci conoscete

Conosce conoscono

In the passato prossimo:

- they both take avere as a helping verb.
- they have more precise meanings.

Conoscere = to meet (ho conosciuto)

Sapere = to find out, to hear
(ho saputo)

Italiano 3/3a
Cap. 1

Scegliete Sapere o Conoscere

- 1) Sai / Conosci il presidente degli Stati Uniti?
- 2) Sapete / Conoscete molte persone a Mepham HS?
- 3) Sai / Conosci ballare bene?
- 4) Io non so / conosco come si chiama la regina di Spagna.
- 5) Chi sa / conosce fare la pizza?
- 6) Noi sappiamo / conosciamo parlare francese.
- 7) Mario non sa / conosce l'indirizzo della sua ragazza.
- 8) Gli studenti sanno / conoscono che non possono mangiare nell'aula.
- 9) Chi sa / conosce chi canta la canzone "Shake it off"?
- 10) La professoressa sa / conosce bene l'Italia perchè ci va ogni anno.

Create 3 frasi con conoscere e 3 frasi con sapere.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

IL CINEMA ITALIANO

Il cinema italiano è molto apprezzato a livello internazionale. Il Néorealismo, un genere cinematografico nato in Italia negli anni '50 ne è uno dei motivi. La commedia italiana è un altro genere che ha avuto molto successo. Grandi interpreti, registi produttori, compositori italiani hanno influenzato il cinema internazionale. In tutto gli Oscar « italiani » sono finora 47 (14 per il miglior film straniero), mentre le candidature italiane 165. Non male ! Molti film italiani sono stati girati al Hollywood dell'Italia-Cinecittà.



I Grandi del cinema italiano

Sofia Loren (1934-)-attrice

La Ciociara

Ieri, Oggi e Domani

Matrimonio all'italiana



Marcello Mastroianni (1924-1996)-attore

Stanno Tutti Bene

8½

La Dolce Vita



Roberto Benigni (1952-)-attore/regista

La Vita è bella

Johnny Stecchino

Pinocchio



Federico Fellini (1920-1993)-regista

La Strada

8½

La Dolce Vita



Vittorio De Sica (1901-1974)-regista

I ladri di biciclette

Ieri, Oggi e Domani

Matrimonio all'italiana



Ennio Morricone (1928-)-compositore

The Good, the Bad and the Ugly

Django Unchained

Hateful Eight



Giuseppe Tornatore (1956-)-regista

Il Nuovo Cinema Paradiso

Stanno Tutti Bene

Malena



Monica Bellucci (1964)-attrice

Malena

Matrix Reloaded

Bram Stoker's Dracula



Nanni Moretti (1953-)-regista/attore

Caro Diario

La Stanza del Figlio



Italoamericani del cinema

Martin Scorsese

Francis Ford Coppola

Robert De Niro

Sylvester Stallone

John Travolta

Leonardo di Caprio

La Critica per il Cinema

For this project you and a partner will create a presentation using Google Slides or PowerPoint. You will be creating a summary for a favorite film. To create your summary, include the following information:

All work must be done in Italian!

- A title for your movie
- Names of at least 4 stars (one slide)
- A date the movie will be released (Il film è uscito il _____) (one slide)
- The genre (or genere) of your film must be stated.
- At least 100 words of written words to describe the plot of your film.
- There must be 10 slides with at least one sentence per slide.
- Photos or videos to show scenes from your movie.
- Include one slide with a 1-2 sentence review of your film (la critica). DO NOT simply say Mi piace perchè è interessante OR è comico. Tell why! Talk about a favorite scene.

This will be graded as a quiz. These will be presented in class Buona fortuna!



La Critica per il Cinema

For this project you and a partner will create a presentation using Google Slides or PowerPoint. You will be creating a summary for a favorite film. To create your summary, include the following information:

All work must be done in Italian!

- A title for your movie
- Names of at least 4 stars (one slide)
- A date the movie will be released (Il film è uscito il _____) (one slide)
- The genre (or genere) of your film must be stated.
- At least 100 words of written words to describe the plot of your film.
- There must be 10 slides with at least one sentence per slide.
- Photos or videos to show scenes from your movie.
- Include one slide with a 1-2 sentence review of your film (la critica). DO NOT simply say Mi piace perchè è interessante OR è comico. Tell why! Talk about a favorite scene.

This will be graded as a quiz. These will be presented in class Buona fortuna!

